

Franjo!

Ako nisam koncentriran - ne čitam. Tada mogu čitati jedino novine. Ili gledam tv, internet, ni to previše. Zato moj osvrt malo kasni.

Iz SNOVIĐENJA U NESANICI želio sam upiti svaku rečenicu, svaku riječ. I jesam!

Bože sveti - kakvi dramski zapleti! Kakvi likovi! Može ih stvarati samo život, ili talentirani pisac!

Vedran zapravo osuđen na smrt u miru, u doba zaljublivanja. Zato što je saznao nešto što nije smio znati...Pa je mogao poginuti u ratu, na putu prema ličkom bojištu...Bio bi poginuli branitelj. Žrtva nezamislivog. Saznati za te stvari, od desetnika/poručnika Mirka, za Pjera...vidjeti ih sa Sofijom na tv ekranu...Pa čovjek zaista mora izgubiti ravnotežu. Koju - kako kaže klinički psiholog-psihoterapeut - samo jedna žena može uravnotežiti. Ali, u pozadini ostaje razočarenje 'novom stvarnošću', s lopužama koji grabe...

Ima jako mnogo stvari koje se pamte. Desetnik Mirko, jedan od onih koji fenomenalno pamte imena, major Cukrov isto, a Vedran brojke...

Redovito buđenje minutu, dvije prije budilice...

Leonardo da Vinci - sin arapske sluškinje...

Runolist kao zamka...

Labinjonski govor u ličkoj šumi...

Ravnoteža spolova...

Itd, itd.

Nisam očekivao da ću u Tvojim monorami opet sresti Blaža Kalafatića. Pričali smo nekoliko puta, najčešće u društvu s drugima, dok sam bio predsjednik omladine Kotara Rijeka. Visok, elegantno odjeven, intelektualni tip, umjeren u iznošenju ocjena, suzdržan. Oni koji su odlučivali ovdje, u Zagrebu ili na najvišim mjestima u tadašnjoj državi malo su ga držali u drugom planu. Bio je savezni poslanik, ali nikada u vrhu partije. Mislim da je bio svjestan - zbog čega. Oženio djevojku sa suprotne strane...I on je poseban lik koji dokazuje da ljubav svladava sve barijere.

Ovu monodramu treba uprizoriti! Glumac priča 45 minuta najmarkantnije dijelove iz SNOVIĐENJA...

Čestitam Ti, Franjo! Napisao si upečatljivo djelo.

Srdačan pozdrav!

Stanko Škrbec